**“五环导学思”学导练一体化教学设计**

**课题名称：破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 课型：复习课\_\_\_\_\_**

**课时：\_1\_ 设计人：\_\_杨思远\_\_ 审核人：\_\_\_邢晨\_ 授课时间：11.16**

|  |  |
| --- | --- |
| 学情分析 |  |
| 学习目标 | 1.原文背诵及默写，文常了解。（作者 朝代 字号 体裁 题材）2.掌握诗歌内容，准确把握诗歌主旨。3.重点句子赏析，通过赏析句子理解“壮词”含义。4.对比《南乡子》和《破阵子》两首诗歌，品析词人形象。 |
| 重点难点 | 1.原文背诵及默写，文常了解。（作者 朝代 字号 体裁 题材）2.掌握诗歌内容，准确把握诗歌主旨。3.重点句子赏析，通过赏析句子理解“壮词”含义。4.对比《南乡子》和《破阵子》两首诗歌，品析词人形象。 |
| 强调点 | ***1.诗歌弄清楚三个问题：******①内容写了什么 ②主旨是什么 ③如何来表达情感的******2.本词中需要讲清楚：******主旨情感 “壮词”的理解 虚实结合的写作手法******用典 比喻修辞***  |
| 教学流程 | 教师导学活动 | 学生学习活动 | 复备 |
| ***定向******自学******独思*** | 1. **易错字：**

**麾 炙 弦 翻 作 的卢 霹雳 赢 生 身**1. **解诗题**
2. **了解作者文常、写作背景**
3. **上片主要写了什么内容？词人笔下的军旅生活是怎样的？词人是如何来写的（手法）？**

**军旅生活；豪迈、雄壮、肃杀、壮美；用典。**1. **下片主要写了什么内容？你看到了怎样的战斗场面？词人是如何来写的（手法）？**

**战斗场面、雄心壮志；严阵以待、壮烈激烈；用典、比喻。**1. **虚实结合的写作手法**
2. **主旨**

**整首词处处扣着“壮词”来写，追忆了梦境中雄壮豪迈的军旅生活和紧张激烈的战斗场面，抒发了词人渴望杀敌报国的雄心壮志和壮志难酬的悲壮之情。**1. **整首词围绕着“壮词”来写，试结合作品说说“壮”在哪里。**

**内容；情感；语言风格。**1. **对比《南乡子》和《破阵子》两首诗歌，分析《南乡子》和《破阵子》在情感和写作手法上有何异同？并结合内容分析辛弃疾是一个怎样的词人。**

**写作手法上不同：****《南乡子》：咏史抒怀 《破阵子》：虚实结合****表达的情感相同：****①都抒发了词人渴望建功立业、杀敌报国的爱国热情****②体现了词人报国无门的悲愤，暗含对南宋朝廷的不满和愤懑****人物形象：胸怀壮志、一心为国、渴望建功立业、渴望杀敌报国的爱国词人。****（10）常见理解性默写（见课件最后）** |  |  |
| ***合作******研学******辩思*** |  |
| ***展示******激学*****拓思** |
| ***精讲******领学******导思*** |  |  |
| 反馈固学创思 | **诗歌理解性默写检测** |  |
| 课后反思 |  |